

Ministério da Cultura
apresenta:

MULHERES
sem medo de
RECOMEÇAR



idealizado por
ANA LÚCIA SOARES

*"Não deixe o samba morrer
não deixe o samba acabar,
o morro foi feito de SAMBA...
de samba pra gente sambar"*

- ALCIONE



O Documentário "Anastácias - Mulheres sem medo de recomeçar consiste na história de cinco mulheres da comunidade do Jabaquara com temas específicos latentes em suas vidas.





From local to global symbol

She has globalized debate about racial oppression in Brazil

In a society that has long seen itself as post-racial, Franco argued, the slaughter was not just a war on the poor. It was also a war on blacks.

Thirty minutes after the gathering, two vehicles approached her white Chevy. "Huh?" she said, according to the testimony of an aide riding in her car, as gunfire crackled. Then nine police-issue bullets bored into her, including four that hit the head.

But if the point was to silence a fast-rising black politician who had taken on corrupt police officers, Franco's apparent assassination has done the opposite. In the days since, Latin America has watched in awe as a once obscure figure known outside Rio de Janeiro has emerged into a global symbol of resistance.

CONTRIBUTOR: GUY ARAUJO

MINHA HISTÓRIA

PHILIPS
I PUT A SPELL ON YOU
NINA SIMONE

CONTRA A CENSURA PELA CULTURA

idealizado por
ANA LÚCIA SOARES

*Contadora e administradora formada pela FMU
com especialização em gestão tributária, entretenimento,
**elaboração de projetos e prestação de contas em
leis de incentivo, atua na área cultural e social há mais
de 20 anos. Atualmente é diretora do Centro de
Culturas Negras do Jabaquara.***



*E dando continuidade
ao projeto, as ANASTÁCIAS
ganham seu próprio
ESPETÁCULO!*

o espetáculo contará
a história de 5 mulheres:

**Nega, Marcinha, Anair,
Cinira e Janaína.**

E embalando essas
experiências, a história também será
narrada com músicas de
grandes nomes femininos
do SAMBA!





mães independentes

gravidez na adolescência

violência doméstica

*resiliência feminina
nas comunidades*

depressão

auto estima

relacionamento abusivo

movimento feminino negro

desenvolvimento humano

inteligência emocional

Espetáculo com acessibilidade garantida:
Intérprete de Libras e Audiodescrição
em todas as sessões do espetáculo!

Palestras gratuitas
sobre Mercado de Trabalho Cultural
para alunos e professores da rede pública de ensino.

Ingressos vendidos a
preços populares.

Duas sessões gratuitas
no Centro de Culturas Negras.



ficha técnica



Produção
GERAL

LUIS RODRIGUES

Já trabalhou como Produtor e Diretor de Comunicação dos projetos: **GODSPELL MUSICAL, PATATI PATATÁ, PREDER CIRCUS, E ELAS BRILHAM e "80" DOC. MUSICAL. e MÁGICO DE OZ MUSICAL.**

CARLOS ALBERTO JÚNIOR

Performer em eventos sociais e corporativos, principalmente casamentos. Atuou em **O REI LEÃO, concertos na SALA SÃO PAULO e SESC VILA MARIANA, - com as BANDAS SINFÔNICAS DO EXÉRCITO e da AERONÁUTICA - e no THE VOICE BRASIL 2020.**



Direção
MUSICAL

ALEXANDRE BISSOLI

Produziu espetáculos para o grupo

DZI CROQUETTES de **Ciro Barcelos**, além

dos Musicais **YANK (São Paulo), QUERUBIM,**

"PRAZER, HAMLET" e o premiado musical

"NAUTOPIA" em 2022. Segue em pré-produção

dos musicais **"CIRANDA"** e **"EROS E PSIQUE"**.



Produção
EXECUTIVA



Roteiro e
DIREÇÃO

LUCAS SANCHO

É criador da **Magnolia Cultural**, produtora de espetáculos e projetos audiovisuais. Com ela, produziu e dirigiu os espetáculos **O TREM DAS ONZE, ABRA O BAR E POUPE-SE DO VEXAME, CORDÉLIA!, TIGRELA, EM BUSCA DO SNARK INVISÍVEL, DESTRUINDO AVELÃS EM ANÁLISE.**

Ao todo, já soma 35 espetáculos e acumula 40 prêmios em festivais de teatro pelo país.



Ludmillah Anjos

Cantora e atriz, no auge dos seus 30 anos. Natural de Salvador-Bahia. Começou sua trajetória artística aos seis anos de idade, participando de concursos musicais em Salvador. Aos 12 anos começou com o grupo de teatro movimento cultural "Eu quero é provas" dirigido por Denny Neves ingressou no grupo étnico musical Vozes Reveladas, no liceu de artes e ofícios da Bahia estudando música sob o comando do maestro Sérgio Souto, onde teve a oportunidade de ecoar seu canto por vários países.

O Brasil se rendeu ao seu talento em 2012 quando ela tornou-se uma das grandes revelações do The Voice Brasil, sendo umas das finalistas e representando o time do conterrâneo Carlinhos Brown. Participou de musicais renomados, em paralelo a sua carreira musical, vivendo no teatro a irreverente Oda Mae Brown, personagem que no cinema foi interpretado por Whoopi Goldberg no filme Ghost. Dona de um sorriso expressivo que derrete qualquer coração. Uma artista que respeita a diversidade cultural brasileira, inserindo, assim, em sua arte uma autenticidade e irreverência que não se descreve; sente-se.





Letícia Soares

Natural de Magé, Letícia é Assistente Social formada pela Universidade Federal Fluminense (UFF/RJ) e estudou canto na Escola Portátil de Música do Instituto Casa do Choro (RJ). Iniciou sua carreira em musicais no premiado espetáculo "Besouro Cordão de Ouro" de Paulo César Pinheiro e Direção de João das Neves (in memoriam). No Rio de Janeiro, atuou também em "Gota D'água", "É Samba na Veia, é Candeia" e "Missa dos Quilombos". Em São Paulo tem atuado em grandes produções como "O Rei Leão", "Mudança de Hábito", "We Will Rock You", "Les Misérables", "A Pequena Sereia", "Rent", "Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812", "Sunset Boulevard" e os musicais autorais "Se Essa Lua Fosse Minha" e "Lugar de Escuta".

Atualmente (2019-2022) interpreta a personagem Celie em "A Cor Púrpura, o musical", dirigido por Tadeu Aguiar, e com o qual foi indicada como melhor atriz a todos os prêmios teatrais do ano e ganhou a maioria deles. Em 2021 foi finalista do Programa Canta Comigo da TV Record e Netflix e poderá ser vista nos conteúdos de streaming na série musical "O Coro".



Debora Pinheiro

Vencedora da primeira temporada de Canta Comigo, apresentada por Gugu Liberato na Rede Record, Débora Pinheiro atualmente compõe o time de jurados da nova temporada do programa e coleciona trabalhos musicais que prima pela excelência. No teatro musical, a cantora já foi protagonista em diversos cases de sucesso como O Som da Motown, relembrando 50 sucessos da famosa gravadora que revelou artistas negros como Michael Jackson, The Supremes, Marvin Gaye, Stevie Wonder, entre outros. Com o musical, a artista foi entrevistada por grandes nomes como Jô Soares e Hebe Camargo. Débora também compôs o elenco do musical Liza por elas - in concert, com sucessos de Liza Minelli, participou do musical Como Eliminar seu Chefe e, mais recentemente, de 70? DÉCADA DO DIVINO MARAVILHOSO, que, ao lado de Baby do Brasil e As Frenéticas, resgatou uma década de história das músicas dos anos 70.

Antes de ser a grande vencedora do Canta Comigo, Débora também foi destaque em outros programas musicais da TV com Programa Raul Gil, Qual é o seu Talento, Astros e foi convidada do Máquina da Fama para se transformar em Aretha Franklin.



Lilian Valeska

Em 1989 participou de seu primeiro musical "A pequena loja dos horrores" (Little shop of horrors), dirigido por Wolf Maia. Atuou como backing vocal de artistas como Eduardo Dussek, Nando Reis e Kid Abelha. Integrou o trio As Sublimes, que fez sucesso na década de 1990 com o hit "Boneca de fogo", lançado com clipe no programa "Fantástico", da TV Globo. Em 1992 apresentou-se na abertura do festival "Hollywood Rock", com As Sublimes. E no ano seguinte, o trio lançou seu primeiro CD homônimo pelo selo Columbia. Em 1995 participou da novela "Irmãos Coragem", exibida pela TV Globo. Nesse mesmo ano lançou com As Sublimes o segundo disco do trio, com nova formação, que contou com a participação de Lulu Santos, Mary Wilson e Michael Brecker.

No teatro, participou de várias montagens de musicais como "Godspell" e "Império", de Miguel Falabella; "A ópera do malandro", "É com esse que eu vou" e "Todos os musicais de Chico Buarque em 90 minutos", de Cláudio Botelho e Charles Moeller; "A gota d'água", "Tim Maia - Vale Tudo", de João Fonseca, e a montagem brasileira de Chicago. Em 2014 protagonizou a série "Sexo e as negas", de Miguel Falabella, exibida pela TV Globo. Atualmente





Luci Salutes

Luci Salutes é de Sando André, São Paulo, e já esteve no elenco de grandes musicais como Romeu+Julieta ao Som de Marisa Monte (2018), Ícaro and The Black Stars (2018), Carmen, A Pequena Grande Notável (2019), Cultura, O Musical (2019), Lazarus (2019). Foi indicada como Melhor Atriz em Musical no Prêmio Bibi Ferreira pela personagem Leila Só, em Se Essa Lua Fosse Minha (2019), montagem que volta em cartaz no Teatro Viradalatas. Atualmente poderá ser vista na série da Disney+ "O Coro" e também dando a voz a Fada Azul no filme da Disney "Pinóquio".





TEMPORADA 2024

São Paulo - **TEATRO PROCÓPIO FERREIRA**

Sessões - **SEXTA À DOMINGO**

sex. **20h30** | sab. **20h** | dom. **19h**

Estreia - **SETEMBRO/24** *Temporada até* - **NOVEMBRO/24**

PROPOSTA DE PATROCÍNIO

MULHERES
sem medo de
RECOMEÇAR



idealizado por
ANA LÚCIA SOARES

PROPOSTA DE PATROCÍNIO

APROVADO NA LEI DE INCENTIVO A CULTURA

PRONAC 212596

**INVESTIMENTO
R\$ 600.000,00**

**CHANCELA
APRESENTA**

CONTRAPARTIDAS

COTA DE INGRESSOS

ATIVAÇÃO EXCLUSIVA – AMBIENTE INSTAGRAMAVEL

BALCÃO EXCLUSIVO PARA CONVIDADOS

CAPAS DE POLTRONAS PERSONALIZADOS E EXCLUSIVAS

CRIAÇÃO DE CONTEÚDOS EXCLUSIVOS

BRINDE EXCLUSIVO

VISIBILIDADE DE MARCA

EXIBIÇÃO DE VÍDEO INSTITUCIONAL DE 60 SEGUNDOS

LOGOMARCA COM CHANCELA APRESENTA EM TODAS AS MÍDIAS

ANÚNCIO DE 02 PÁGINAS DUPLAS NOS PROGRAMAS DO ESPETÁCULO

DESTAQUE NO RELEASE

AGRADECIMENTO NO FINAL DO ESPETÁCULO;

PROPOSTA DE PATROCÍNIO

APROVADO NA LEI DE INCENTIVO A CULTURA

PRONAC 212596

**INVESTIMENTO
R\$ 400.000,00**

**CHANCELA
PATROCÍNIO**

CONTRAPARTIDAS

COTA DE INGRESSOS

ATIVAÇÃO – AMBIENTE INSTAGRAMAVEL SEM EXCLUSIVIDADE

CRIAÇÃO DE CONTEÚDOS EXCLUSIVOS

VISIBILIDADE DE MARCA

EXIBIÇÃO DE VÍDEO INSTITUCIONAL DE 30 SEGUNDOS

LOGOMARCA COM CHANCELA PATROCÍNIO EM TODAS AS MÍDIAS

ANÚNCIO DE 01 PÁGINA NO PROGRAMA DO ESPETÁCULO

AGRADECIMENTO NO FINAL DO ESPETÁCULO;

PROPOSTA DE PATROCÍNIO

APROVADO NA LEI DE INCENTIVO A CULTURA

PRONAC 212596

**INVESTIMENTO
R\$ 300.000,00**

**CHANCELA
APOIO**

CONTRAPARTIDAS

COTA DE INGRESSOS

VISIBILIDADE DE MARCA

EXIBIÇÃO DE VÍDEO INSTITUCIONAL DE 20 SEGUNDOS
LOGOMARCA COM CHANCELA APOIO EM TODAS AS MÍDIAS
ANÚNCIO DE 1/2 PÁGINA NO PROGRAMA DO ESPETÁCULO
AGRADECIMENTO NO FINAL DO ESPETÁCULO;

MULHERES
sem medo de
RECOMEÇAR



TEATRO PROCÓPIO FERREIRA

APRESENTA REALIZAÇÃO

 **SUA MARCA**  **LUMUS PRODUÇÕES**  **BRASIL**

19:00 AS BOAS



Ministério da Cultura e
Tecnobank apresentam:

MULHERES
sem medo de
RECOMEÇAR



idealizado por
ANA LÚCIA SOARES

TEATRO PROCÓPIO FERREIRA

APRESENTA



Lei de
Incentivo
à Cultura
Lei Rouanet

**SUA
MARCA**

REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL

otima

0115390101028