

# SERTÃO CULTURAL

PRONAC Nº: 231255



# CONHEÇA O INSTITUTO ÁGUA VIVA

Criado em 2015, o **Instituto Água Viva** é uma organização social sem fins lucrativos que atua no Sertão do Nordeste, nos estados da Bahia, Piauí, Pernambuco e Paraíba.

O Instituto atua em 60 municípios e está presente em mais de 1.500 comunidades rurais e quilombolas, atendendo mais de 124 mil pessoas em diversas áreas sociais.

Para atender plenamente a família sertaneja, o IAV atua em 04 pilares: Esporte com aulas de futebol, artes marciais e atletismo; Educação com alfabetização e reforço, ballet, música e informática sendo ao todo 17 mil crianças matriculadas em escolas de contraturno escolar. Na Saúde com vans médicas odontológicas com 33 mil atendimentos em 2023; e na Geração de Renda com 16 projetos e cerca de 10.600 pessoas beneficiadas.

O Sertão atravessa crises hídricas sucessivas nos últimos 70 anos e os índices de pobreza (IDH) estão entre os piores do país, com renda per capita abaixo de 1/4 salário mínimo, onde a maioria está na pobreza absoluta com ganhos abaixo de 1,99\$U ( 318,00 mês – 5,33 \$U). E por isso, a escolha de atuar nessa região pouco apoiada do Brasil.

## Missão:

Apoiar a família sertaneja a se desenvolver de forma integral, proporcionando o acesso à informação e descoberta de potenciais de desenvolvimento social, econômico e educacional.

## Visão:

Ser agente promotor de alteração do cenário social das comunidades rurais do sertão brasileiro por meio de ações para a consciência de cidadania e do resgate da dignidade humana.

## Valores:

Tudo que fizemos deve ser baseado no respeito, transparência, igualdade, ética, justiça social e qualidade. Dedicando a esses princípios e valores conseguiremos alcançar todos os nossos objetivos, cumprir a nossa missão e ser referência de agentes transformadores para toda a sociedade.

## Compliance:

Auditoria  
externa  
KPMG

Assessoria  
Fiscal/  
contábil

Assessoria  
jurídica

# HISTÓRICO DO PROJETO

Os projetos de cultura nas áreas de música, dança e contação de história existem desde 2015, iniciando com 1.100 crianças, fechando em agosto de 2023 com 7.300. Atualmente contamos com 14 monitores/educadores formados nas turmas iniciantes e hoje contratados pelo Instituto.

A Educação Complementar atende crianças em situação risco social agravante, cercadas por abusos físicos e sexuais, sem nenhuma perspectiva educacional, oportunizando crianças de 4 a 11 anos e adolescentes de 12 a 18 anos, buscando ajudá-las na inserção social, dando ferramentas de desenvolvimento humano por meio da música, dança, contação de histórias para fortalecer a alfabetização.

Através dos projetos de incentivo à cultura, os alunos permaneceram firmes nas escolas de ensino regular, sendo incentivados a permanecer os estudos, evitando a evasão escolar. Este projeto tem um grande apelo social pelo fato de impedir que crianças sofram abusos e maus tratos em casa, e sejam aliciadas em consumos de álcool e drogas.

Ainda através desse projeto 45 monitores de educação fazem faculdade EAD através da parceria firmada com a UNICESUMAR, com 100% de gratuidade nos cursos.

# MÚSICA

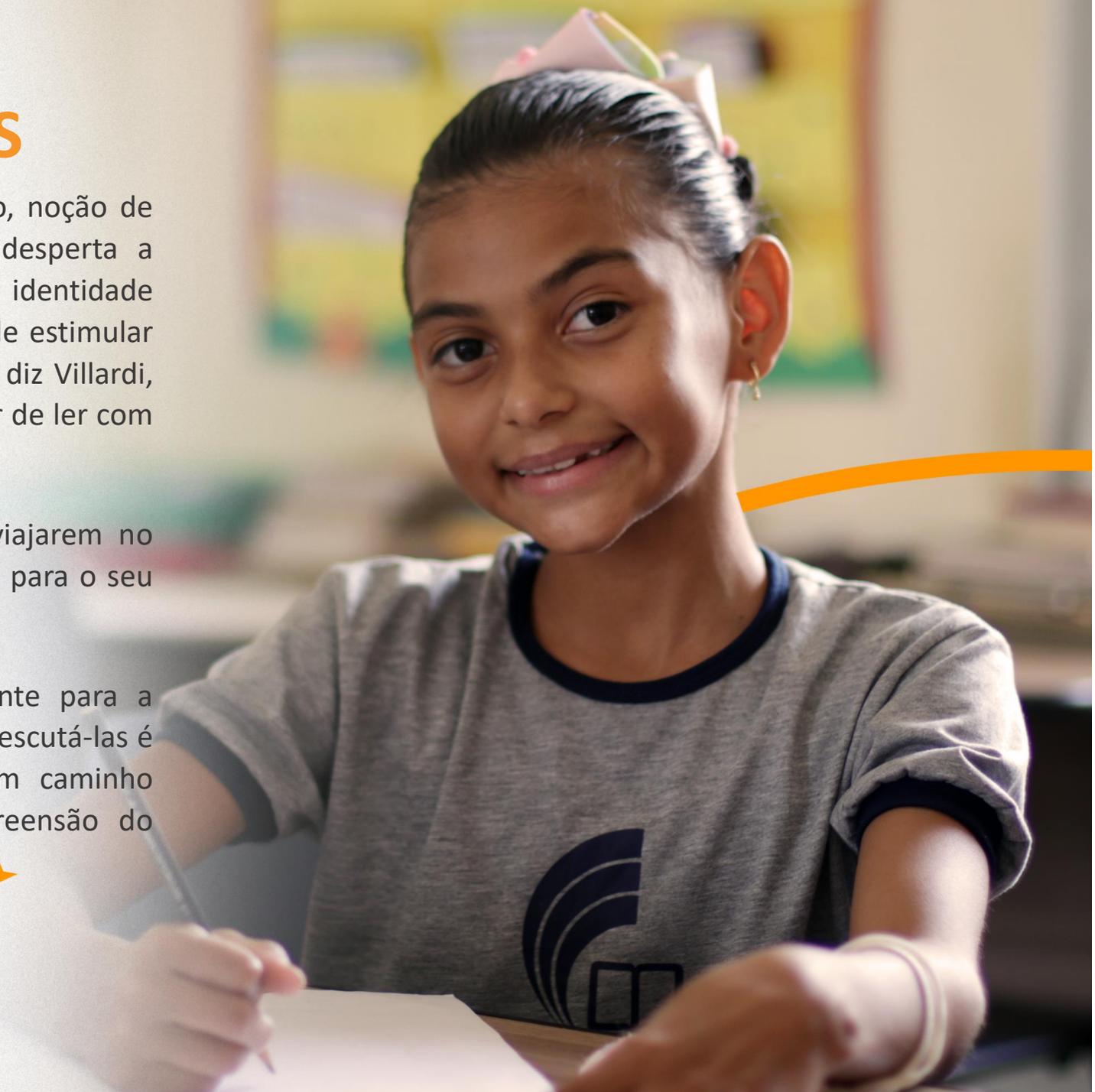
O PROJETO DE MÚSICA oferece aulas de Violão, Cajon, Flauta Doce e práticas instrumentais e vocais (Coral). O projeto pedagógico contempla o estudo instrumental em grupo e práticas musicais como: Orquestra de violões, coral e atividades musicais pedagógicas, musicalização, inclusão social, que auxiliam na educação complementar, práticas em grupo, oficinas, prática de conjunto - coral e instrumental.

# CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Na contação de histórias é desenvolvida a imaginação, noção de espaço-temporal, a criatividade, o senso crítico e desperta a curiosidade, permitindo que o indivíduo construa sua identidade social e cultural. Através das histórias, o educador pode estimular os alunos a despertar o gosto pela leitura; pois, como diz Villardi, 1997, não basta ensinar a ler, é preciso ensinar a gostar de ler com prazer.

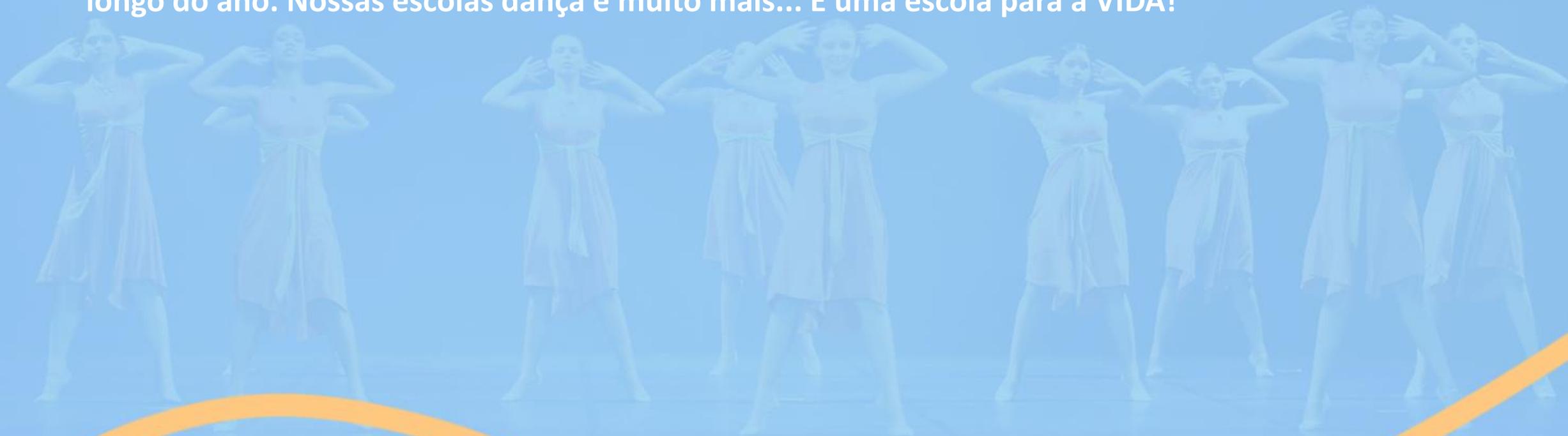
Através das histórias, podemos levar as pessoas a viajarem no tempo e reproduzirem as mesmas, contribuindo assim para o seu desenvolvimento.

Abramovich (1989, p. 16) salienta que “é importante para a formação de qualquer criança ouvir muitas histórias, e escutá-las é o início da aprendizagem para ser leitor, é ter um caminho absolutamente infinito de descobertas e de compreensão do mundo”.



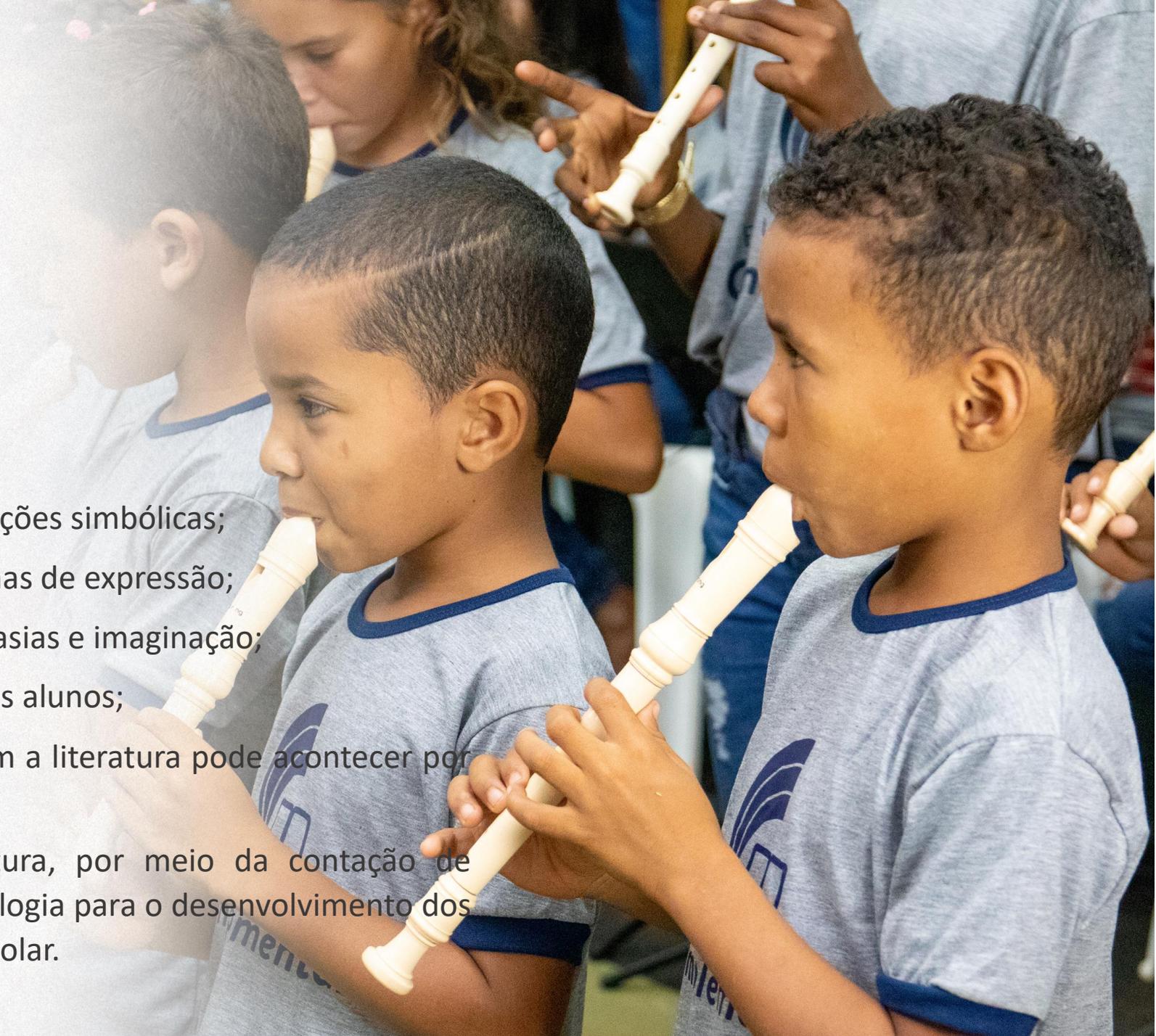
# DANÇA

Na Dança, nos tornamos veículos de transformação e somos levados a desenvolver características sensoriais, emocionais, intelectuais e afetivas, e ainda nos permite desenvolver o senso criativo. No 2º semestre, será promovido um evento para a demonstração dos conteúdos aplicados. A proposta será feita por meio de composições coreográficas. Além disto, haverá também um espetáculo de dança onde conclui-se uma etapa anual, será apresentado por modo prático e artístico uma manifestação cultural que resulta em um trabalho desenvolvido em sala de aula com os alunos ao longo do ano. Nossas escolas dança é muito mais... É uma escola para a VIDA!



# OBJETIVOS GERAIS

- ✓ Musicalização e Inclusão Social;
- ✓ Auxiliar na educação complementar;
- ✓ Desenvolver a linguagem oral;
- ✓ Estimular o gosto pela leitura;
- ✓ Desenvolver raciocínio lógico;
- ✓ Desenvolver a percepção de representações simbólicas;
- ✓ Incentivar a criatividade e diversas formas de expressão;
- ✓ Envolver os alunos num mundo de fantasias e imaginação;
- ✓ Melhorar a interação e comunicação dos alunos;
- ✓ Entender como o contato do lúdico com a literatura pode acontecer por meio da contação de histórias.
- ✓ Identificar como a efetivação da leitura, por meio da contação de histórias, pode ser usada como metodologia para o desenvolvimento dos sujeitos e melhoria do desempenho escolar.



# METODOLOGIA

As crianças participam de um ciclo de aprendizagem podendo participar de até 4 atividades no contraturno escolar com as aulas de música, dança, informática, e contação de escola.

As aulas do contraturno escolar são realizada duas vezes por semana, com 40 minutos de duração sendo:

Segunda e Quarta - Terça e Quinta - Sexta e Sábado

Ao final de cada ciclo de aprendizado, há apresentações culturais para todo a comunidade e na Dança as alunas ainda participam de festivais nacionais.

## METAS

**4.000** PESSOAS ATENDIDAS DIRETAMENTE

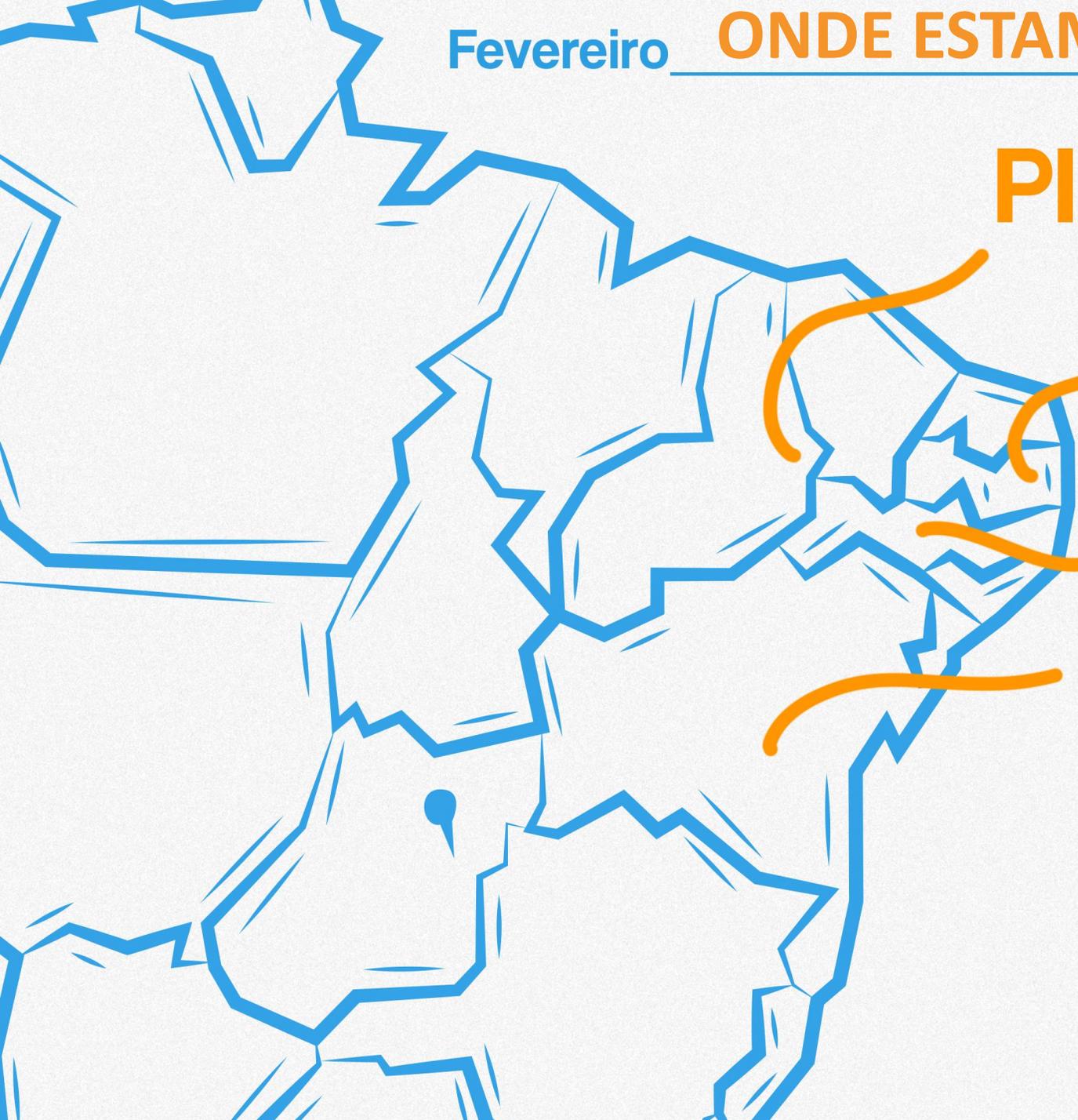
**04** ESTADOS: BA / PE / PI / PB

**15** MUNICÍPIOS



# OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL





PI

PB

PE

BA

**124.143**

**Pessoas beneficiadas**

\* Dados auditados pela KPMG

# CONHEÇA O IAV EM VÍDEOS

Nossos alunos estão tendo oportunidades incríveis



Sertão Unidos – Encontro com os Educadores sociais para capacitação e interação



Acreditar é tudo. Projeto social de música no contraturno escolar.



Frutos do trabalho social: Ballet com crianças dos 5 aos 16 anos. Hoje são 1200 alunas.

# CONTRAPARTIDAS

- ✓ Produção de vídeos para redes sociais;
- ✓ Disponibilidade de fotos;
- ✓ Link de acesso na página do patrocinador
- ✓ Banner na página da ONG
- ✓ Folder e materiais gráficos
- ✓ Outdoor com a logo do patrocinador
- ✓ Camisas com logos do patrocinador



# DADOS DO PROJETO

**Título: SERTÃO CULTURAL**

**Proponente: INSTITUTO ÁGUA VIVA**

**Valor: R\$ 3.080.102,41**

**FIA: PRONAC**

**Local: BA, PE, PI E PB**

**CNPJ: 22.941.057/0006-32**

**Banco: Brasil**

**CC: 6.286-3**

**AG: 3431-2**

# SITE E REDES SOCIAIS



<https://www.institutoaguaviva.org.br/>



<https://instagram.com/institutoaguaviva?igshid=YmMyMTA2M2Y=>



[https://m.facebook.com/institutoaguaviva/?\\_rdr](https://m.facebook.com/institutoaguaviva/?_rdr)



<https://www.youtube.com/@InstitutoAguaViva/playlists>

# PARCEIROS



A young girl with braids is playing a recorder in a music class. She is wearing a grey t-shirt with blue trim. Other children are visible in the background, some looking towards the camera. The image is overlaid with a blue background and orange decorative lines.

# Transformando vidas

A young girl with dark hair pulled back, wearing a grey t-shirt with a dark blue collar and cuffs, is smiling warmly. She is sitting at a desk in a classroom, with a blue backpack with red patterns and a white marker in her hands. In the background, there is a bulletin board with yellow and green papers. A thick orange line curves across the image, starting from the left and ending on the right, passing behind the text.

Obrigada!